

VMAC Nieuwjaarsborrel op 13 januari 2010 bij Audioart.

Op 13 januari 2010 waren de VMAC leden uitgenodigd voor de inmiddels bekende nieuwjaarsborrel. Zoals altijd werden we gastvrij ontvangen door de gastheer: Ad van Medevoort en zijn medewerkers.

Door de slechte weersvoorspelling waren een aantal vaste bezoekers niet aanwezig, waaronder de voorzitter en de penningmeester. Voor degenen die wel waren gekomen was er uiteraard koffie en koek en later op de avond waren er alcoholische versnaperingen met een hartige hap.

Nieuwjaarswensen

Na onderlinge gesprekken en nieuwjaarswensen kwam Ad van Medevoort met een verrassing zijnde de presentatie van de nieuwe Van Medevoort C1000 groot membraan condensator microfoon. De microfoon ziet er indrukwekkend uit (een tikje retro) en heeft vooral zeer fraaie specificaties (zie de site van vM, onder professional). De versterker en voeding van de microfoon is opgebouwd met de beste componenten, zoals ook toegepast in de Q-serie versterkers, gemonteerd op vergulde printen. Zelfs Silver Wire voor interne bedrading is gebruikt.

Live opnamen

Na deze technische productbespreking konden we in afzonderlijke groepjes genieten van een demonstratie met een live opname van het nieuwjaarsconcert gemaakt in de Grote Kerk van Naarden-Vesting, waarbij gebruik was gemaakt van twee van deze vM C1000 microfoons en vastgelegd op een Fostex harddisk recorder met 96kHz/24bit. De opname was gemaakt door de voor ons welbekende Marcel van den Tol. We konden genieten van een prachtige opname met veel detail, lucht en een ruim stereobeeld. Gespeeld werd een prachtig programma, uitgevoerd door het Noord Nederlands Orkest met Peter Santa als dirigent, van diverse werken van Von Suppé, Rossini, Puccini, Mascagni, Ardit,

Borodin, Bizet en natuurlijk ook van Strauss. Bij de demo werd als bron voor de weergave direct de master vanaf de Fostex gebruikt, gevolgd door de welbekende Q-versterkers, kabels en luidsprekers.



Hiermee begint het allemaal.....

Orgelmuziek

Daarna hebben we nog kunnen genieten van een cd opname gemaakt met orgelmuziek gespeeld door Henk Gijzen in de Marekerk te Leiden. Hierbij waren vijf vM C1000 microfoons gebruikt. Meer informatie over deze cd vindt u op de Audioart website onder de knop referenties.

Het was wederom een geslaagde VMAC avond in een gezellige, ongedwongen sfeer waar je ook weer inspiratie van meenam dankzij de fraaie demo.

Dick van der Lit
VMAC 17-2-2010